

International Conference

Scenes of the Passion in Religious Plays. Texts – Media – Contexts

Prizori pasijona v verskih igrah: teksti – mediji – konteksti

Conference Program

Program konference

Saturday (sobota), 11.04.2026

20.00 Performance of the *Škofja Loka Passion Play*
Ogled predstave Škofjeloški pasijon

Sunday (nedelja), 12.04.2026

8.30–9.00 Introduction, Welcoming Address by Tine Radinja, Mayor of the Municipality of Škofja Loka

Uvod, pozdravni nagovor Tineta Radinje, župana Občine Škofja Loka

9.00–9.50 The *Škofja Loka Passion Play* in Translation: Conversation with Nada Grošelj (Ljubljana)

Škofjeloški pasijon v prevodu: pogovor z Nado Grošelj

Presentation (*povezuje*): Jaša Drnovšek (Maribor)

10.20–11.20 **Origins, Systematic and Historical**

Izvori, sistemski in zgodovinski

Chair (*vodi*): Toni Bernhart (Stuttgart)

JENS SCHRÖTER (Berlin):

The Passion of Jesus in Early Christian Gospels

Jezusov pasijon v zgodnjekrščanskih evangelijih

MATIJA OGRIN (Ljubljana):

The *Škofja Loka Passion Play* Against the Backdrop of the Franciscan Passion Tradition. An Attempt at Contextualisation

Škofjeloški pasijon na ozadju frančiškanskega pasijonskega izročila: poskus umestitve

11.20–12.00 Discussion

Razprava

13.40–14.40 **Functional Historical Contexts. Actors, Patronages**

Funkcionalno-zgodovinski konteksti: akterji, skrbništva

Chair (*vodi*): Jan Mohr (Magdeburg)

GLENN EHRTINE (Iowa):

Processional Plays as a Pathway to Heaven. Confraternities, Spectators, and Indulgences in York and Škofja Loka

Procesijske igre kot pot v nebesa: bratovščine, gledalci in odpustki v Yorku in Škofji Loki

MONIKA DEŽELAK TROJAR (Ljubljana):

From Ljubljana to Škofja Loka. Notable Traces Leading up to the Passion Procession in Škofja Loka

Iz Ljubljane v Škofjo Loko: nekaj izstopajočih sledi do pasijonske procesije v Škofji Loki

14.40–15.20 Discussion
Razprava

17.00–18.00 **Empirical Approaches to Social Structures**
Empirični pristopi k družbenim strukturam

Chair (*vodi*): Julia Stenzel (Hannover)

TOMAŽ KRPIČ (Ljubljana):

Preliminary Research Findings on the Social Construction of the Škofja Loka Passion Play Theatre Community

Preliminarne raziskovalne ugotovitve o družbeni konstrukciji gledališke skupnosti pasijonske igre v Škofji Loki

HUSSEIN SHAMI (Beirut):

Ashura Rituals. Politics, Piety, and Reinterpretation

Obredi v času ašure: politika, pobožnost in reinterpretacija

18.00–18.40 Discussion
Razprava

Monday (*ponedeljek*), 13.04.2026

9.00–10.00 **Mysticism as Context**
Misticizem kot kontekst

Chair (*vodi*): Cornelia Herberichs (Fribourg)

CORA DIETL (Gießen):

Christ's Passion Through Mary's Lenses. The *Eger Passion Play* and the Eger Convent of St Clare

Kristusov pasijon skozi Marijin pogled: Chebska pasijonska igra in samostan sv. Klare v Chebu

JÖRG SONNTAG (Bielefeld):

The Power of Playfulness. The Passion of Christ in Medieval Mystic Games

Moč igrivosti: Kristusov pasijon v srednjeveških mističnih igrah

10.00–10.40 Discussion

Razprava

11.10–12.10 **Violence and Ethics**

Nasilje in etika

Chair (*vodi*): Julia Stenzel (Hannover)

MARYAM PALIZBAN (Marseille):

Ta'ziyeh. Performing Martyrdom and Exposing Sovereign Violence

Ta'zieh: uprizarjanje mučeništva in razkrivanje vrhovnega nasilja

SONYA YAMPOLSKAYA (Fribourg):

Depicting Sufferings in Purim Shpil: Passions or Not?

Upodabljanje trpljenja v purimskih igrah: pasijon?

12.10–12.50 Discussion

Razprava

14.20–15.20 **Work on the Myth**

Delo na mitu

Chair (*vodi*): Jaša Drnovšek (Maribor)

MIJA OTER GORENČIČ (Ljubljana):

From Stage to Wall. Passion Plays and Their Influence on Medieval Mural Painting

Z odra na steno: pasijonske igre in njihov vpliv na srednjeveško stensko slikarstvo

DOMINIC ZERHOCH (Hannover):

Keeping the Myth Alive. An Oberammergau Passion

Ohranjanje mita: oberammergauska strast

15.20–16.00 Discussion

Razprava

16.30–17.30 **Resurrection and Healing**

Vstajenje in ozdravljenje

Chair (*vodi*): Cornelia Herberichs (Fribourg)

LYNN SCHROETER (Bochum):

Jesus Christ as a Performer of Miracles. Analysis of *The Great Passion Play* 2025, Arkansas, USA

Jezus Kristus kot čudodelnik: analiza uprizoritve Veliki pasijon 2025, Arkansas, ZDA

JOHANNA ZORN (Salzburg):

Passion Without Redemption. On the Figure of Repetition in Religious Plays

Pasijon brez odrešenja: o figuri ponavljanja v verskih igrach

17.30–18.10 Discussion

Razprava

18.10–18.30 Closing Remarks

Sklepne misli

Most of the conference will take place at Sokolski dom Škofja Loka. However, the afternoon program on 12 April will be held at the Lonca Hotel.

Konferenca bo v glavnem potekala v Sokolskem domu Škofja Loka, popoldanski program 12. aprila pa bo izveden v hotelu Lonca.